
نحو النحو
مدخل علمي للمبتدئين
بالخرائط والجداول
رضا أحمد السباعي
شبكة
الألوكة
www.alukah.net

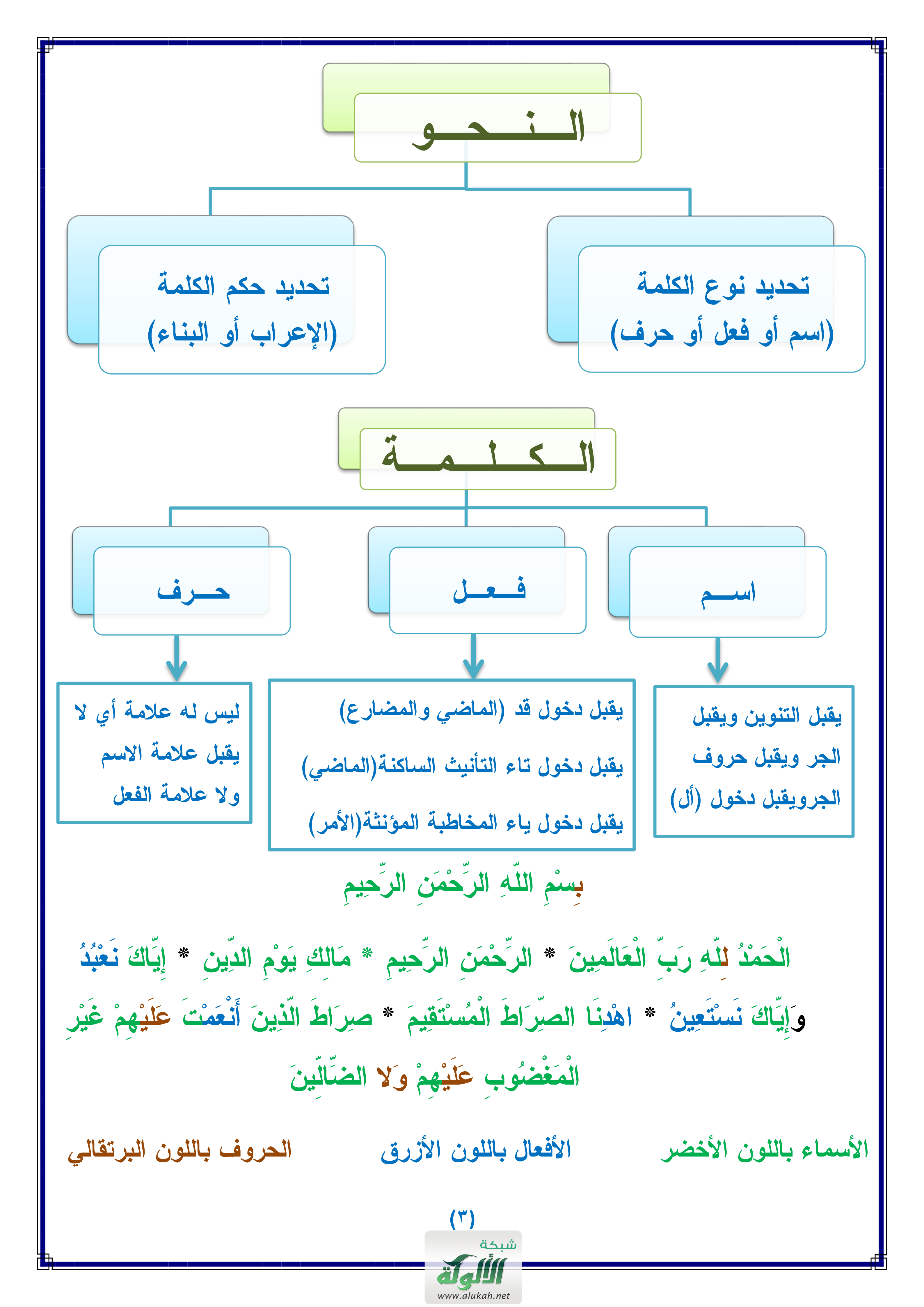
لطلاب المدارس
وطلاب العلم الشرعي

نحو النحو

مدخل علمي للمبتدئين بالخرائط والجداول

إعداد وتصميم
رضا أحمد السباعي


الكلمة


النحو
تحديد نوع الكلمة
(اسم أو فعل أو حرف)
تحديد حكم الكلمة
(الإعراب أو البناء)
الكلمة
اسم
فعل
حرف
يقبل التنوين ويقبل
الجر ويقبل حروف
الجرويقبل دخول (أل)
يقبل دخول قد (الماضي والمضارع)
يقبل دخول تاء التأنيث الساكنة(الماضي)
يقبل دخول ياء المخاطبة المؤنثة(الأمر)
ليس له علامة أي لا
يقبل علامة الاسم
ولا علامة الفعل
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ * الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ * إِيَّاكَ نَعْبُدُ
وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ * اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ
الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ
الأسماء باللون الأخضر
الأفعال باللون الأزرق
الحروف باللون البرتقالي
شبكة الألوكة
www.alukah.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ * اللَّهُ الصَّمَدُ * لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ * وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ

الأسماء باللون الأخضر الأفعال باللون الأزرق الحروف باللون البرتقالي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ * مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ * وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ * وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ * وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ

الأسماء باللون الأخضر الأفعال باللون الأزرق الحروف باللون البرتقالي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ*مَلِكِ النَّاسِ*إِلَهِ النَّاسِ*مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ*الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ*مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

الأسماء باللون الأخضر الأفعال باللون الأزرق الحروف باللون البرتقالي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ * لا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ * وَلا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ * وَلا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ * وَلا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ * لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ

الأسماء باللون الأخضر الأفعال باللون الأزرق الحروف باللون البرتقالي

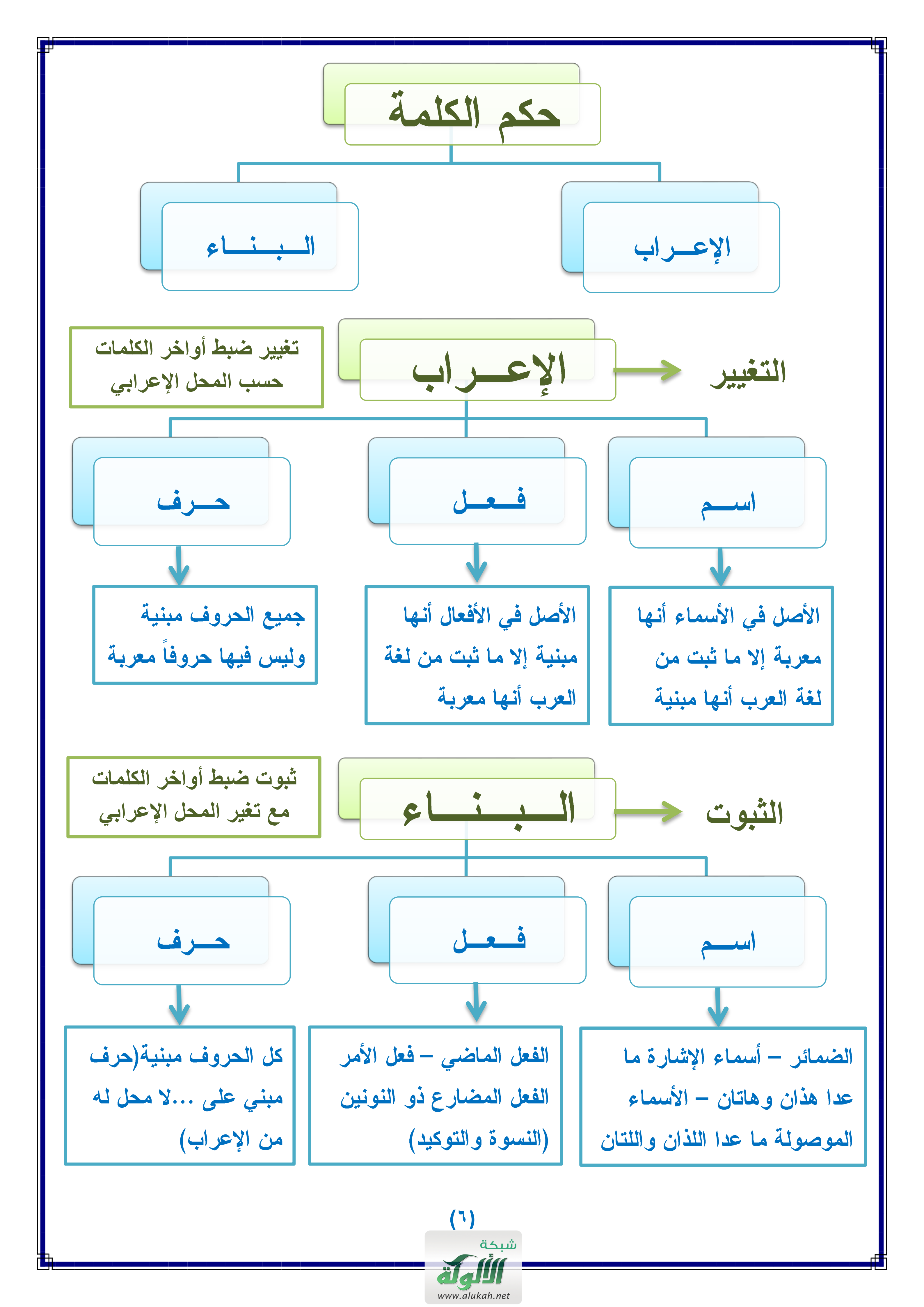
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ * وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا * فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا

الأسماء باللون الأخضر الأفعال باللون الأزرق الحروف باللون البرتقالي



أحكام الكلمة



حكم الكلمة
الإعــراب
البـــنـــاء
التغيير
الإعـــراب
تغيير ضبط أواخر الكلمات حسب المحل الإعرابي
اســم
فــعــل
حــرف
الأصل في الأسماء أنها معربة إلا ما ثبت من لغة العرب أنها مبنية
الأصل في الأفعال أنها مبنية إلا ما ثبت من لغة العرب أنها معربة
جميع الحروف مبنية وليس فيها حروفاً معربة
الثبوت
الـــبـــنـــاء
ثبوت ضبط أواخر الكلمات مع تغير المحل الإعرابي
اســم
فــعــل
حــرف
الضمائر – أسماء الإشارة ما عدا هذان وهاتان – الأسماء الموصولة ما عدا اللذان واللتان
الفعل الماضي – فعل الأمر الفعل المضارع ذو النونين (النسوة والتوكيد)
كل الحروف مبنية(حرف مبني على ...لا محل له من الإعراب)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ * الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ * إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ * اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

المعربات باللون الأخضر   المبنيات باللون الأزرق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ * اللَّهُ الصَّمَدُ * لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ * وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ

المعربات باللون الأخضر   المبنيات باللون الأزرق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ * مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ * وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ * وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ * وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ

المعربات باللون الأخضر   المبنيات باللون الأزرق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

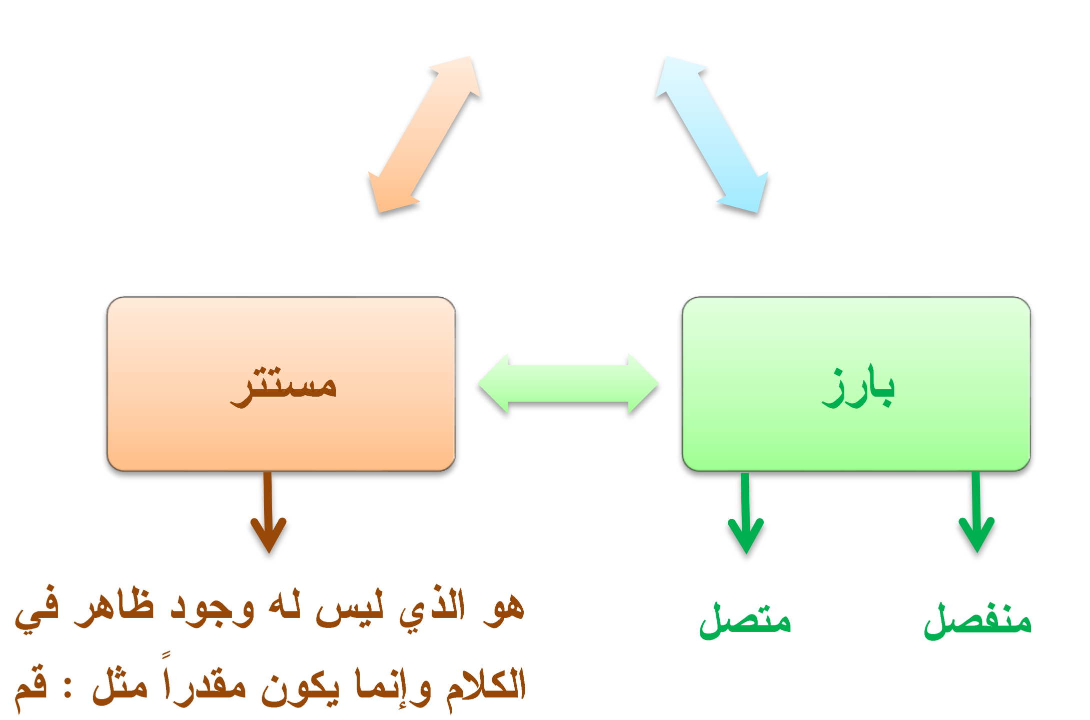
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ *مَلِكِ النَّاسِ *إِلَهِ النَّاسِ *مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ *الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ *مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

المعربات باللون الأخضر   المبنيات باللون الأزرق

النكرة والمعرفة

أولاً : المعرفة

التعريف	الأقسام	أمثلة
هى كل اسم دل على شئ معين بواسطة قرينة من القرائن وقد تكون هذه القرينة لفظية أو معنوية *فالقرينة اللفظية فى : ١-الأسماء الموصولة ٢-المعرف بأل ٣-المضاف إلى معرفة *والقرينة المعنوية فى : ١- الضمائر ٢- اسماء الاشارة *أما المعرف بالعلمية مثل :محمد وعائشة ومكة فلا يحتاج الى قرينة	* الضمير * الاسم العلم * الاسم المبهم * المعرف بأل * المضاف إلى المعرفة	أنا – هو – أنت مصر مكه – خديجة الذى – هذا – هذه الرجل – الغلام كتابى – كتاب زيد



الضمير البارز المنفصل

في محل رفع	في محل نصب
متكلم : أنا ونحن	متكلم : إياي وإيانا
مخاطب : أنتَ وأنتِ وأنتما وأنتم وأنتن	مخاطب : إياكَ وإياكِ وإياكما وإياكم وإياكن
غائب : هو وهي وهما وهم وهن	غائب : إياه وإياها وإياهما وإياهم وإياهن

الضمير البارز المتصل

رفع
تاء الفاعل
ألف الاثنين
واو الجماعة
ياء المخاطبة
نون النسوة

نصب وجر
ياء المتكلم
كاف الخطاب
هاء الغيبة

رفع ونصب وجر
نا

العلم

التعريف	الأقسام
هو ما دل على مسماه دلالة مباشرة دون حاجة إلي قرينة خارجة عن لفظه سواء كان علماً للإنسان مثل : محمد وأحمد و فاطمة أو علماً للحيوان مثل القصواء أو علماً للقبائل مثل قريش وتميم	ينقسم الاسم العلم من حيث المعنى إلى : ١- اسم : هاجر و خديجة ٢- كنية : بنت الشاطئ وأم المؤمنين ٣- اللقب : الجاحظ و الحافظ



أسماء الإشارة

مفرد	مثنى	جمع
مذكر: هذا وذلك وذاك	مذكر : هذان وذانك	مذكر : هؤلاء وأولئك
مؤنث : هذه وهذي وتلك	مؤنث : هاتان	مؤنث : هؤلاء وأولئك

اسم الإشارة للمكان



للقريب

هنا وهاهنا

للبعيد

هناك وهنالك وثم (ثمت)

الأسماء الموصولة

مفرد	مثنى	جمع
مذكر: الذي ومن وما	مذكر : اللذان ومن وما	مذكر : الذين واللائي ومن وما
مؤنث : التي ومن وما	مؤنث : اللتان ومن وما	مؤنث : اللاتي واللائي ومن وما

المضاف إلى معرفة	أمثلة
التعريف الاسم النكرة الذي يكتسب التعريف بإضافته إلى واحد من المعارف الخمسة	"إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلا أَوْلادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا" "وَمِنْ قَبْلِهِ كِتَابُ مُوسَى إِمَامًا وَرَحْمَةً" "أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلاءِ " "وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ"

ثانياً : النكرة

هى كل اسم يدل على عموم يطلق على كل أفراد جنسه ولا يدل على واحد بعينه وهو كل اسم يصلح دخول الألف واللام عليه مثل : رجل – غلام – كتاب.

المعربات : مرفوعات الأسماء

المُعربات

المرفوعات
(الأسماء والفعل المضارع)

المجرورات
(الأسماء فقط)

المجزومات
(الفعل المضارع فقط)

المنصوبات
(الأسماء والفعل المضارع)

المرفوعات من الأسماء

الفاعل

نائب الفاعل

المبتدأ

الخبر

اسم كان وأخواتها

خبر إنّ وأخواتها

التوابع ← النعت والعطف والتوكيد والبدل

الـــفـــاعـــل

هو الاسم المرفوع الذي يقوم بالفعل

من الممكن أن يكون اسم أو ضمير

يأتي دائماً بعد الفعل

الـــفـــاعـــل

اسم ظاهرمثل : المدرس أحمد - الطالب

ضمير متصل أو مستتر أو منفصل

ضميرمتصل	ضمير مستتر
تاء الفاعل (كتبتُ) نون النسوة (كتبن) ياء المخاطبة (اكتبي) واو الجماعة (كتبوا) ألف الاثنين (كتبا) نا الفاعلين (كتبنا)	ضمير مستتر تقديره هو"مفرد غائب" (المدرس يشرح الدرس) ضمير مستتر تقديره هي"مفردة غائبة" (التلميذة تذاكر الدرس) ضمير مستتر تقديره أنتَ"المفرد المخاطب" (أتحضر المحاضرة؟) ضمير مستتر تقديره أنا"المتكلم في المضارع فقط" (أسافر الآن) ضمير مستتر تقديره نحن "المتكلم في المضارع فقط" (نسافر الآن)
ضمير منفصل	
إن جاء الضمير بعد إلا وكانت الجملة ناقصة منفية وكان الفعل مبنياً للمعلوم (لا يعلمها إلا هو) (بدل أو فاعل)	

نـــائـــب الـــفـــاعـــل

هو الاسم المرفوع الذي لم يُذكر معه فاعله

من الممكن أن يكون اسم أو ضمير

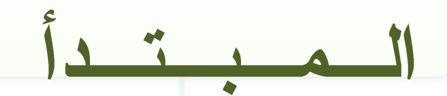
فعله يكون مبنياً للمجهول

من الممكن أن يكون اسماً ظاهراً مثل : أحمد - الكتاب
ومن الممكن أن يكون ضميراً متصلاً أو مستتراً أو منفصلاً
مثل : التاء - تقديره هو - أنا

الفعل الماضي يضم أوله ويكسر ما قبل آخره
(كتب : كُتِب)

الفعل المضارع يضم أوله ويفتح ما قبل آخره
(يكتب : يُكتَب)

ضميرمتصل	ضمير مستتر
تاء الفاعل (ضُربتُ) نون النسوة (ضُربن) واو الجماعة (ضُربوا) ياء المخاطبة (ستُكتبين) ألف الاثنين (ضُربا) نا الفاعلين (ضُربنا)	ضمير مستتر تقديره هو"مفرد غائب" (ضُرب) ضمير مستتر تقديره هي"مفردة غائبة" (ضُربت) ضمير مستتر تقديره أنتَ"المفرد المخاطب" (ضُربتَ) ضمير مستتر تقديره أنا"المتكلم في المضارع فقط" (أُضرب) ضمير مستتر تقديره نحن "المتكلم في المضارع فقط" (نُضرب)
ضمير منفصل	
إن جاء الضمير بعد إلا وكانت الجملة ناقصة منفية وكان الفعل مبنياً للمجهول (ما ضُرب إلا أنا) (بدل أو نائب فاعل)	



هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية

ليس للمبتدأ عامل لفظي فالسبب في رفعه هو معنى الابتداء نفسه وهو عامل معنوي غير ظاهر ولكنّه مفهوم في الذهن

من الممكن أن يكون اسماً ظاهراً أو ضميراً منفصلاً

الاسم الظاهر مثل : زيد قائم

الضمير المنفصل مثل : أنا قائم

الـخـبـر

هو الاسم المرفوع الذي يُسند إلى المبتدأ ويُحمل عليه فيتم به معه الكلام

الله بر - الزيدان قائمان - الجنة تحت أقدام الأمهات - العصفور فوق الشجرة

من الممكن أن يكون مفرداً(لا جملة ولا شبه جملة) وغير مفرد(جملة أو شبه جملة)

المفرد مثل : زيد قائم - الزيدان قائمان

الجملة مثل : زيد أبوه كريم - زيد قام أبوه

شبه الجملة مثل : علي في المسجد الطائر فوق الغصن

- **ملاحظات هامة :**

١- لابد في المبتدأ والخبر من أن يتطابقا في النوع (التذكير والتأنيث) وفي العدد (الإفراد والتثنية والجمع)

٢- يجب أن تشتمل جملة الخبر على رابط (ضمير أو اسم إشارة) يربطها بالمبتدأ

اسم كان وأخواتها

وهي : كان وأمسى وأصبح وأضحى وظل وبات وصار وليس ومازال ومانفك ومافتئ ومابرح ومادام

تنقسم هذه الأفعال من حيث التصرف إلى :
*ما يتصرف تصرفاً تاماً (كان وأصبح وأمسى وأضحى وصار وبات وظل)

*ما يتصرف تصرفاً ناقصاً(مازال وما فتئ وما برح وما انفك)

*ما لا يتصرف أصلاً(ليس ومادام)

يمكن أن يكون اسماً ظاهراً أو ضميراً (مستتراً أو متصلاً) أو اسماً موصولاً

صار الجوُّ صحواً - "كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً"
"وَقالوا كُونُوا هُودَاً أو نَصارَى تَهتَدوا"
"فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا"
"فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ"
"وَإِمَّا نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَى"
"وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَنَّوْا مَكَانَهُ بِالْأَمْسِ"
أضحى من قامَ بالمساعدةِ هو البطل

خبر إنّ وأخواتها

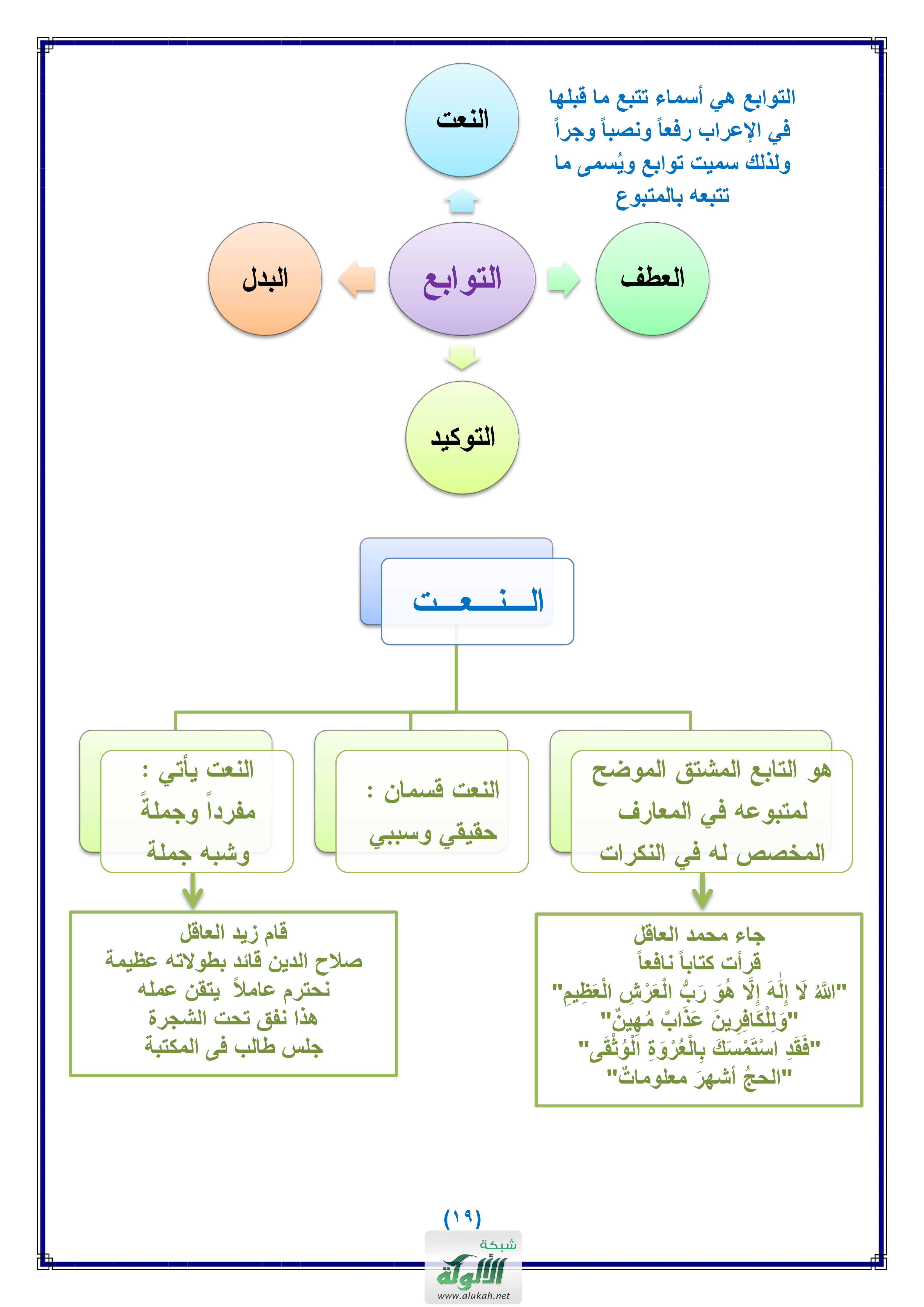
وهي : إنّ وأنّ وكأنّ وليت ولعل ولكنّ

إنّ وأنّ : للتوكيد
كأنّ : للتشبيه
ليت : للتمني
لعل : للترجي
لكنّ : للاستدراك

يمكن أن يكون مفردا أو جملة أو شبه جملة

"إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ"
"وَإِنَّ الظَّالِمِينَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ"
"قَالَ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ"
"إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي ظِلَالٍ وَعُيُونٍ"




التوابع هي أسماء تتبع ما قبلها
في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً
ولذلك سميت توابع ويُسمى ما
تتبعه بالمتبوع
النعت
العطف
التوابع
البدل
التوكيد
الـــنــعــت
هو التابع المشتق الموضح
لمتبوعه في المعارف
المخصص له في النكرات
النعت قسمان :
حقيقي وسببي
النعت يأتي :
مفرداً وجملة
وشبه جملة
جاء محمد العاقل
قرأت كتاباً نافعاً
"اللَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ"
"وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ"
"فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى"
"الحجُ أشهرَ معلوماتٌ"
قام زيد العاقل
صلاح الدين قائد بطولاته عظيمة
نحترم عاملاً يتقن عمله
هذا نفق تحت الشجرة
جلس طالب فى المكتبة

النعت الحقيقي	النعت السببي
* هو ما دل على صفة مِن صفات متبوعه (الاسم الذي قبله)مثل:" وَاللَّهُ لا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ" فكلمة (الظالمين) نعت حقيقي لأنها دلَّتْ على صفة مِن صفات متبوعها (القوم) * ولقد سمي هذا النعت نعتًا حقيقيًّا لأنه صفةٌ حقيقية للمنعوت مِن حيث المعنى ومن حيث اللفظ * يوافقَ النعت الحقيقي منعوته في أربع مِن عشر واحد من الرفع والنصب والجر وواحد من الإفراد والتثنية والجمع وواحد من التعريف والتنكير وواحد من التذكير والتأنيث أمثلة " فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ * فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ * وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ * وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ * وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ" "وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ" "وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ" (المؤمن القوي خيرٌ من المؤمن الضعيف)	* هو ما دل على صفة من صفات اسم يأتي بعده، له تعلق بالمتبوع (المنعوت) وارتباط به وهذا النعت السببي يرفع اسمًا ظاهرًا متصلًا بضمير يعود إلى المنعوت مثل" رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا" فــ(الظالم) نعت سببِي ولكنه ليس للمَتْبُوع (القرية) إذ ليس الظلم هنا صفةً للقرية وإنما هو صفةٌ لِما بعده وهو أهل القرية * النعت السببي يتبع: ١- منعوته في اثنين مِن خمسة فيتبعه في واحد مِن الرفع والنصب والجر وواحد من التعريف والتنكير ٢- ويتبع مرفوعه الذي يأتي بعدَه في واحد مِن اثنين؛ هما التذكير والتأنيث ٣- وأما الإفراد والتثنية والجمع فإن النعت السببي يكون مفردًا دائمًا ولو كان منعوته مثنًّى أو مجموعًا جمع تصحيح بخلاف ما إذا كان جمع تكسير فإنه يجوز فيه حينئذٍ الإفراد والجمع أمثلة "رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا" "يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ" وصل الطالب الكريم أبوه تلك مدارس مخلصةٌ مدرساتها

العطف

هو التابع الذي يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف

يُسمى عطف النسق ويتكون من : معطوف وحرف عطف ومعطوف عليه

حروف العطف هي : الواو والفاء وثم وأو وأم وأما وبل ولا ولكن وحتى

تنبيه : المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب لا التعريف ولا التنكير

التوكيد

هو التابع المقوي لمتبوعه وهو قسمان :	
توكيد لفظي: ويكون بتكرير اللفظ وإعادته بنفسه أو بمرادفه سواء كان اسماً أو فعلاً أو حرفاً	*وَقلنا يا آدمُ اسكنْ أنتَ وزوجُكَ الجَنة فالتوكيد اللفظي هنا هو الضمير (أنت) *«أيما امرأة نكحت نفسها بغير إذن وليها باطل باطل باطل» (توكيد لفظي)
توكيد معنوي: وهو يمنع احتمال معنى غير مقصود ويكون بألفاظ مخصوصة(نفس وعين وكل وجميع وأجمع وتوابعها "أكتع وأبتع وأبصع")	*جاءَ زيدٌ نفسُهُ (توكيد المعنوي) *حضرَ الطلابُ أعينُهُم (توكيد المعنوي)

البــــدل

هواسم تابع مقصود لذاته في الحكم ويأتي قبله اسم يسمى مبدلاً منه مثل :	(أقسامه)	تنبيه
*انتصر القائد سعد *أعجبني الفتى أدبه *فتح الناصر صلاح الدين بيت المقدس *أكلت الرغيف ثلثه	بدل كل من كل ويُسمى بدل مطابق(البدل يكون عين المبدل منه) بدل بعض من كل(البدل يكون جزءاً من المبدل منه) بدل اشتمال(البدل يكون شيئاً متعلق بالمبدل منه وليس جزءا منه)	يجب في بدل بعض من كل وبدل الاشتمال أن يتصل بكل منهما ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في النوع و العدد

المعربات : منصوبات الأسماء



المنصوبات من الأسماء

المفعول به	المفعول المطلق	المفعول لأجله	المفعول معه
المفعول فيه	الحال	التمييز	التوابع
اسم إنّ وأخواتها	خبر كان وأخواتها	مفعولا ظنّ وأخواتها	اسم لا النافية للجنس

المــفــعــول بـــه

هو الاسم المنصوب الذي يقع عليه فعل الفاعل ويقع غالباً بعده : مثل : فهمت الدرس لم أفهم الدرس	من الممكن أن يكون اسماً أو ضميراً (متصلاً أو منفصلاً) مثل : أطاعني محمد "إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ" "أَمَرَ ألاّ تَعْبُدُوا إلاّ إِيَّاهُ"	"اهدِنا الصِّراطَ المستقيمَ" "إنّ اللهَ لا يغفرُ أنْ يُشركَ به" "سيقولُ لك المُخلفون من الأعراب شغلتنا أموالُنا وأهلونا فاستغفر لنا"

الضمائر التي تأتي مفعولاً به			
الضمائر المتصلة		الضمائر المنفصلة	
الياء	أطاعني محمد	إياي	....
نا	أطاعنا أبناؤنا	إيانا	....
الكاف المفتوحة	أطاعكَ ابنك	إياكَ	....
الكاف المكسورة	أطاعكِ ابنك	إياكِ	....
كما	أطاعكما ابنكما	إياكما	....
كم	أطاعكم ابنكم	إياكم	....
كنّ	أطاعكنّ ابنكن	إياكنّ	....
الهاء المضمومة	أطاعه ابنه	إياه	....
ها	أطاعها ابنها	إياها	....
هما	أطاعهما ابنهما	إياهما	....
هم	أطاعهم ابنهم	إياهم	....
هنّ	أطاعهنّ ابنهن	إياهنّ	....

المفعول المطلق

هو اسم فضلة منصوب يُذكَر في الجملة الفعلية لتأكيد معنى الفعل أو لبيان نوعه أو عدده

ينقسم إلى لفظي وهو ما يوافق الفعل في لفظه ومعنوي وهو ما يوافق الفعل في معناه

ضربته ضرباً
قعدت قعوداً
ضربته لكماً
أهنته احتقاراً



المفعول فيه

- ظرف الزمان
- ظرف المكان

ظرف الزمان	ظرف المكان
هو اسم الزمان المنصوب بتقدير (في) وينقسم إلى : مختص وهو ما يدل على مقدار معين ومبهم عكسه	هو اسم المكان المنصوب بتقدير (في) وينقسم إلى : مختص وهو ما له صورة وحدود محصورة ومبهم عكسه
"يَصلَوْنَهَا يَوْمَ الدِّين" "سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلاً" "النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا" "أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ"	"جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الأَنْهَارُ" "وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا" "وَبَدَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةُ وَالْبَغْضَاءُ أَبَدًا" "كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ"

المفعول لأجله

التعريف	لابد فيه أن يكون :	له ثلاث حالات :
هو الاسم المنصوب الذي يُذكر بياناً لسبب الفعل قصدتك ابتغاء معروفك	* مصدراً * قلبياً *علةً لما قبله * متحداً مع فعله في الزمن *متحداً مع فعله في الفاعل	مقترن بأل (يكثر جره ويقل نصبه) ضربت ابني للتأديب مضاف (يتساوى فيه الجر والنصب) زرتك محبة أدبك نكرة (يكثر نصبه ويقل جره) جئتكم رغبة في الخير



المفعول معه

هو الاسم المنصوب الذي يذكر بعد واو بمعنى مع وتسمى واو المعية

يجب أن يسبق بجملة تامة ويقترن بواو بمعنى مع ولا يتقدم على جملته أبداً

استوى الماءُ والخشبةَ
زيدٌ سائرٌ والطريقَ
كيف أنت والامتحانَ

الفرق بين واو المعية وواو العطف

تكون الواو للمعية إذا كان الاسم الواقع بعدها لا يشترك مع ما قبلها في الفعل وتكون مسبوقة بجملة فعلية تامة المعنى

تكون الواو للعطف إذا كان الفعل لا يحدث بالاشتراك بين اثنين ويكون على صيغة تفاعل غالباً

سرت والصحراء (واو معية) – تصالح طارق وزيد (واو عطف)



خبـــر كـــان وأخـــواتـــها

وهي : كان وأمسى وأصبح وأضحى وظل وبات وصار وليس ومازال ومانفك ومافتئ ومابرح ومادام

تنقسم هذه الأفعال من حيث التصرف إلى :

*ما يتصرف تصرفاً تاماً (كان وأصبح وأمسى وأضحى وصار وبات وظل)

*ما يتصرف تصرفاً ناقصاً(مازال وما فتئ وما برح وما انفك)

*ما لا يتصرف أصلاً(ليس ومادام)

من الممكن أن يكون مفرداً(لا جملة ولا شبه جملة) وغير مفرد(جملة أو شبه جملة)

" إنَّ إبْرَاهِيمَ كَانَ أمَّة"

أصبحت الحديقة أشجارها طويلة

"وَأعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ"

"وَيَكُونَ الدِّينُ لِلَّهِ"

"لَوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا "

اســـم إنّ وأخـــواتـــها

وهي : إنّ وأنّ وكأنّ وليت ولعل ولكنّ

* إنّ وأنّ : للتوكيد * كأنّ : للتشبيه

* ليت : للتمني * لعل : للترجي

* لكنّ : للاستدراك

يمكن أن يكون اسماً ظاهراً أو ضميراً (مستترا أو متصلاً) أو اسماً موصولاً

"اعلموا أن الله شديد العقاب "

"إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَاقِعٌ"

"إِنَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ"

"إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَادُّكَ إِلَىٰ مَعَادٍ"



ظنّ وأخواتها

رجحان وقوع الخبر

ظــن وحـــســب وخـــال وزعــم

تحقق وقوع الخبر

رأى(بمعنى علم أو ظن أو حلم) وعلم ووجد

التصيير والتحويل

اتـــخــذ وجــعــل

النسبة في السمع

ســمـــع

مفعولا ظن وأخواتها

"وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً"

"لا تَحْسَبُوهُ شرًّا لَكُمْ"

علمتُ الغيبةَ محرَّمةً

"وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ"

"وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلاً"

"فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا"

اســـم لا الـــنـــافـــيـــة لــلـــجـــنـــس

لا النافية للجنس	شروط عمل لا النافية للجنس	أقسام اسم لا النافية للجنس
لا النافية للجنس تنفي جنس خبرها عن جنس اسمها وهي تعمل إنّ تنصب الاسم وترفع الخبر	* اسمها وخبرها نكرتان * لا فاصل بينها وبين اسمها * لا تتكرر * لا تسبق بحرف جر	* مفرد وهو ما ليس بالمضاف ولا الشبيه بالمضاف (يُبنى على ما يُنصب به) * مضاف (يُنصب) * شبيه بالمضاف (يُنصب)

لا طالبَ علمٍ مهملٌ – "الْيَوْمَ تُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ ۚ لَا ظُلْمَ الْيَوْمَ ۚ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ"

لا طالباً علماً مهملٌ – "لَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ ۖ لَا حُجَّةَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ ۖ اللَّهُ يَجْمَعُ بَيْنَنَا ۖ"

لا منافقَ محبوبٌ – "يَوْمَ يَرَوْنَ الْمَلَائِكَةَ لَا بُشْرَىٰ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُجْرِمِينَ وَيَقُولُونَ حِجْرًا مَّحْجُورًا"

الـــحـــال (صفة متنقلة لا ثابتة)

التعريف	الأقسام	الأمثلة
الحال اسم نكرة منصوب يأتي بعد جملة تامة لبيان حال (هيئة) الفاعل أو المفعول به أو الاسم المجرور أو المبتدأ أو الخبر وهذا ما يسمى صاحب الحال	* حال مفردة * حال جملة إسمية أو فعلية (تكون خبرية ذات رابط يربطها بصاحب الحال) * حال شبه جملة ظرف أو جار ومجرور	"وَاضْمُمْ يَدَكَ إِلَىٰ جَنَاحِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ آيَةً أُخْرَىٰ" "وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ" "مَا يَنظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ"



التـــمـــيـــز

هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الذوات أو النسب

التمييز على نوعين : تمييز الذات وتمييز النسبة

لا يكون التمييز إلا نكرة ويأتي بعد تمام الكلام

تمييز الذات (التمييز الملفوظ)	تمييز النسبة (التمييز الملحوظ)
يسمى تمييز المفرد وهو ما رفع إبهام اسم مذكور قبله مجمل الحقيقة	يسمى تمييز الجملة وهو ما رفع إبهام نسبة في جملة سابقة عليه
يكون بعد كل من : *العدد : "أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا" "تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً" *المقادير : اشتريت رطلاً زيتاً زرعت فداناً أرضاً *أشباه المقادير : "فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ"	تمييز النسبة نوعان : محول وغير محول *المحول ثلاثة أنواع : ١. محول عن فاعل : وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا (شيب الرأس) ٢- محول عن مفعول : وَفَجَّرْنَا الأَرْضَ عُيُونًا (عيون الأرض) ٣- محول عن مبتدأ : أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالاً (مالي أكثر من مالك) *غير المحول : امتلأ الإناء ماءً
حكمه : يجوز نصبه كما يجوز جره بحرف (من) أو جره بالإضافة	حكمه : يجب نصبه دائمًا، ولا يجوز جره بمن أو بالإضافة

الـــحـــال	الـــتـــمـــيـــيـــز
الأصل أن تكون مشتقة	الغالب أن يكون جامدًا
تبين حال (هيئة) صاحبها	يزيل إبهام ما قبله ذاتًا أو نسبة
تأتي مفردة أو جملة أو شبه جملة	لا يأتي إلا اسمًا مفردًا
الحال إجابة عن سؤال كيف؟	التمييز إجابة عن سؤال ماذا؟
الحال يتضمن معني (في)	التمييز يتضمن معنى (من)

{حالات تمييز العدد}

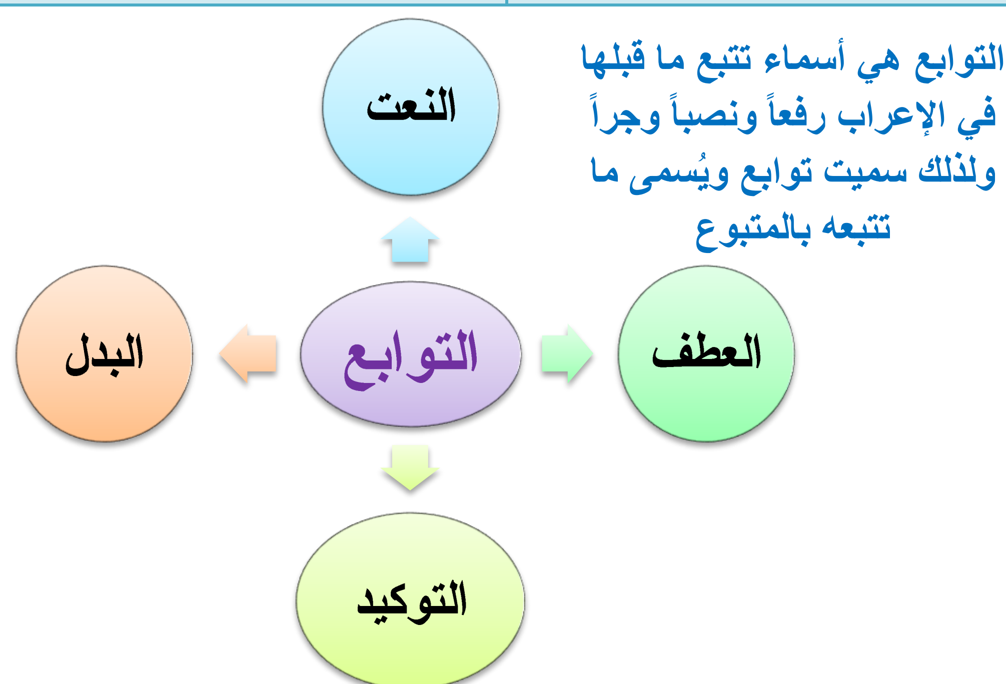
العدد	حكم تمييزه	الأمثلة
العددان واحد،اثنان	لا تمييز لهما	"وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلاّ إِلَهٌ وَاحِدٌ" "وَمِنَ الإِبْلِ اثْنَيْنِ"
من الثلاثة : العشرة	يكون جمعًا مجرورًا	"فَسِيحُوا فِي الأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ" "سَخّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيّامٍ حُسُومًا"
من أحد عشر: تسعة وتسعين	يكون مفردًا منصوبًا	"إِنّ عِدّةَ الشّهُورِ عِنْدَ اللّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا" "وَإِذْ وَاعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً"
المائة والألف	يكون مفردًا مجرورًا	"وَإِنّ يَوْمًا عِنْدَ رَبّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ" "يَوَدّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمّرُ أَلْفَ سَنَةٍ"



{حالات مطابقة العدد للمعدود}

العدد	حكم مطابقة العدد للمعدود
العددان واحد،اثنان	يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث
من الثلاثة : العشرة	تخالف المعدود في التذكير والتأنيث
أحد عشر و اثنا عشر	يطابقان بجزأيهما المعدود في التذكير والتأنيث
من ثلاثة عشر: تسعة عشر	الجزء الأول يخالف والثاني يطابق
المائة والألف	يبقيان كما هما

التوابع هي أسماء تتبع ما قبلها في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً ولذلك سميت توابع ويُسمى ما تتبعه بالمتبوع



أمثلة على التوابع من القرآن الكريم

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ" (العطف)

"إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا * حَدَائِقَ" (البدل)

"يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ * أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ " (النعت)

"قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ" (التوكيد)



المعربات : مجرورات الأسماء

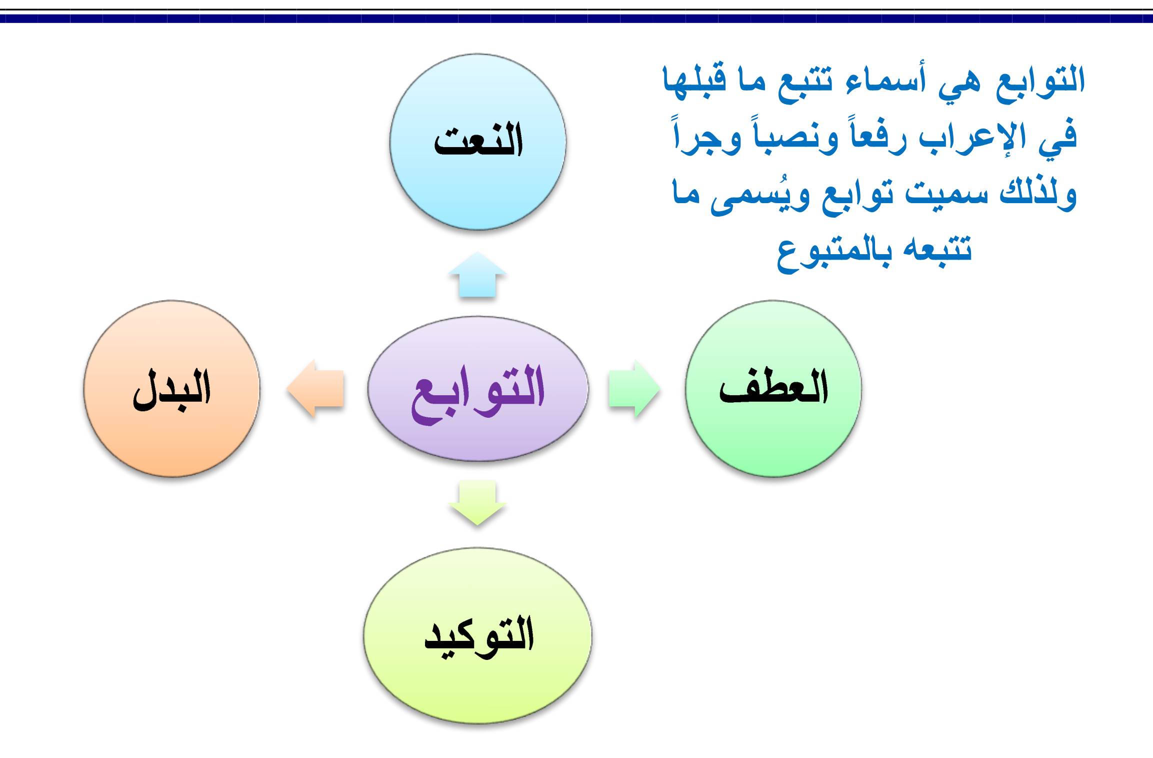
المجرورات

- المجرور بحرف الجر (الاسم المجرور)
- المجرور بالإضافة (المضاف إليه)
- المجرور بالتبعية (التوابع)

المجرور بحرف الجر (الاسم المجرور)	
حروف الجر	**الامثلة**
حروف الجر هي : من وعلى وفي وإلى وعن ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم (الواو والباء والتاء)	"إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا" "وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ" "وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى"

المجرور بالإضافة (المضاف إليه)	
أنواع الإضافة	**معاني الإضافة**
الإضافة اللفظية : وضابطها أن يَحلَّ مَحَلَّ المضافِ فِعْلُه فلا يفسد المعنى ولا يختلف مثل: هذا طالبُ علمٍ، وهذا مهضومُ الحقِّ وهذا حَسَنُ الخُلُق الإضافة المعنوية : وضابطها أن الفعل لا يحلّ فيها محل المضاف مثل: هذا كاتِبُ المحكمةِ	الإضافة نسبة بين اسمين وبينهما علاقة على تقدير حرف جر يوجب جر الاسم الثاني، وهذا له حالات: * أن تكون الإضافة على معنى من. (هذا ثوب صوف) * أن تكون الإضافة على معنى اللام. (هذا كتاب محمد) * أن تكون الإضافة على معنى في. (مكر الليل والنهار)





أمثلة على التوابع من القرآن الكريم

"هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا " (العطف)

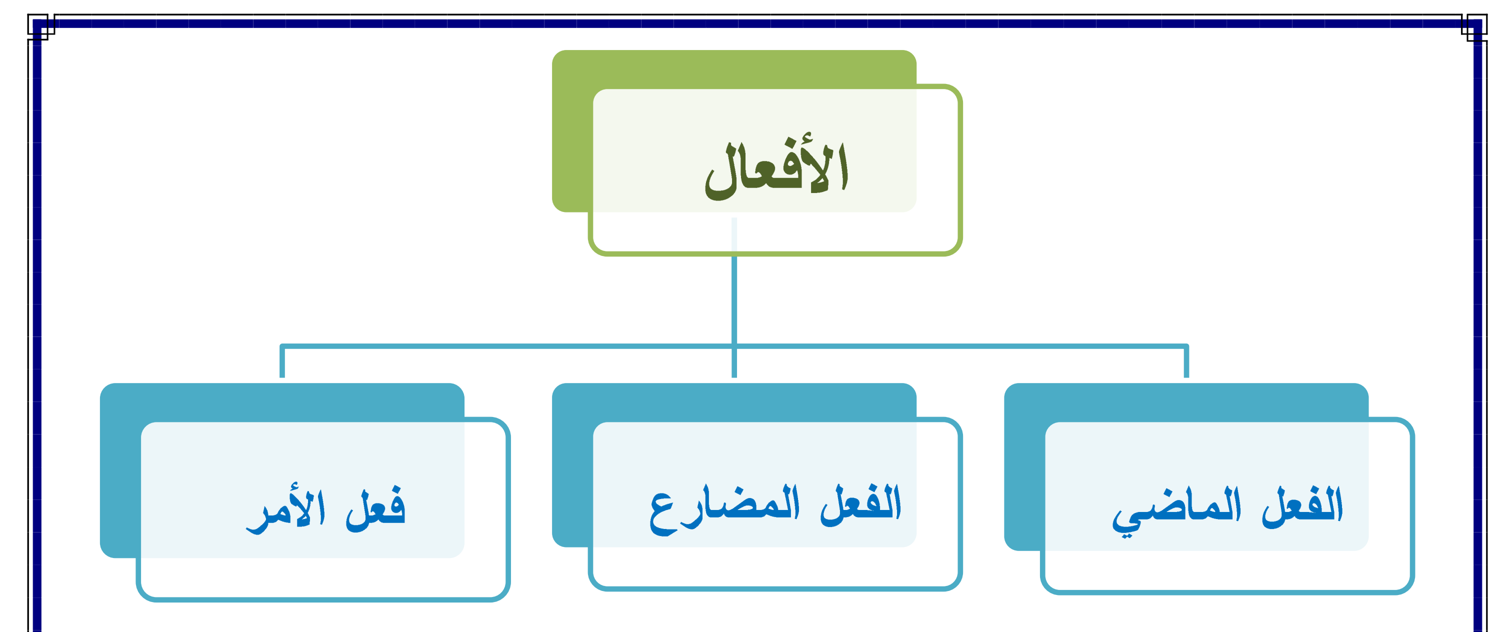
"لَنَسْفَعَنْ بالنّاصيةِ ناصيةٍ كاذبةٍ خاطئةٍ" (البدل)

"قَالَ لَقَدْ كُنْتُمْ أنتم وآباؤكم فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ " (النعت)

"كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَىٰ نَفسِهِ الرَّحْمَةَ" (التوكيد)


الأفعالُ


شبكة
الألوكة
www.alukah.net



الفعل الماضي			
التعريف	الحكم (البناء)		
	على الفتح	على السكون	على الضم
هو ما دل على حدث في زمن مضى أي قبل زمن التكلم مثل : صام وقرأ وصلى	*إذا لم يتصل بآخره شئ (كتب وقام) *إذا اتصل بآخره تاء التأنيث الساكنة (قالت) أو ألف الاثنين (قالا) أو نا المفعولين (ضربنا)	* إذا اتصلت به تاء الفاعل (كتبت) أو نا الفاعلين (كتبنا) أو نون النسوة (كتبن)	* إذا اتصلت به واو الجماعة (قالوا)

{أمثلة من القرآن الكريم}

"وَقَالُوا لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدتُّمْ عَلَيْنَا قَالُوا أَنطَقَنَا اللَّـهُ الَّذِي أَنطَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ خَلَقَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ"

"خَلَقَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ۖ وَأَلْقَىٰ فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَن تَمِيدَ بِكُمْ وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَابَّةٍ ۚ وَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنبَتْنَا فِيهَا مِن كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ"

"وَإِذَا مَسَّ الْإِنسَانَ الضُّرُّ دَعَانَا لِجَنبِهِ أَوْ قَاعِدًا أَوْ قَائِمًا فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ ضُرَّهُ مَرَّ كَأَن لَّمْ يَدْعُنَا إِلَىٰ ضُرٍّ مَّسَّهُ "

"ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَاكُم بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا"

"فَكَذَّبُوهُ فَأَنجَيْنَاهُ وَالَّذِينَ مَعَهُ فِي الْفُلْكِ وَأَغْرَقْنَا الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا ۚ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا عَمِينَ"

"وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَن يَعْبُدُوهَا وَأَنَابُوا إِلَى اللَّهِ لَهُمُ الْبُشْرَىٰ ۚ فَبَشِّرْ عِبَادِ"



الـــفـــعـــل المـــضـــارع (١)

التـــعـريـــف	الحـــكـــم (الإعراب)		
	الرفع	النصب	الجزم
هو ما دل على حدث في زمن التكلم مثل : يصوم وأقرأ ونصلي ويكون في أوله أحد حروف كلمة (أنيت)	*إذا لم يكن قبله ناصب ولا جازم يذاكر الولد الدرس تطيع البنت أباها	* إذا جاء قبله (أن – لن – كي حتى – لام التعليل) لن يجتهد الكسول	* إذا جاء قبله (لم – لمّا – لا الناهية لام الأمر) لا تنه عن فعل وتأتي مثله

الـــفـــعـــل المـــضـــارع (٢)

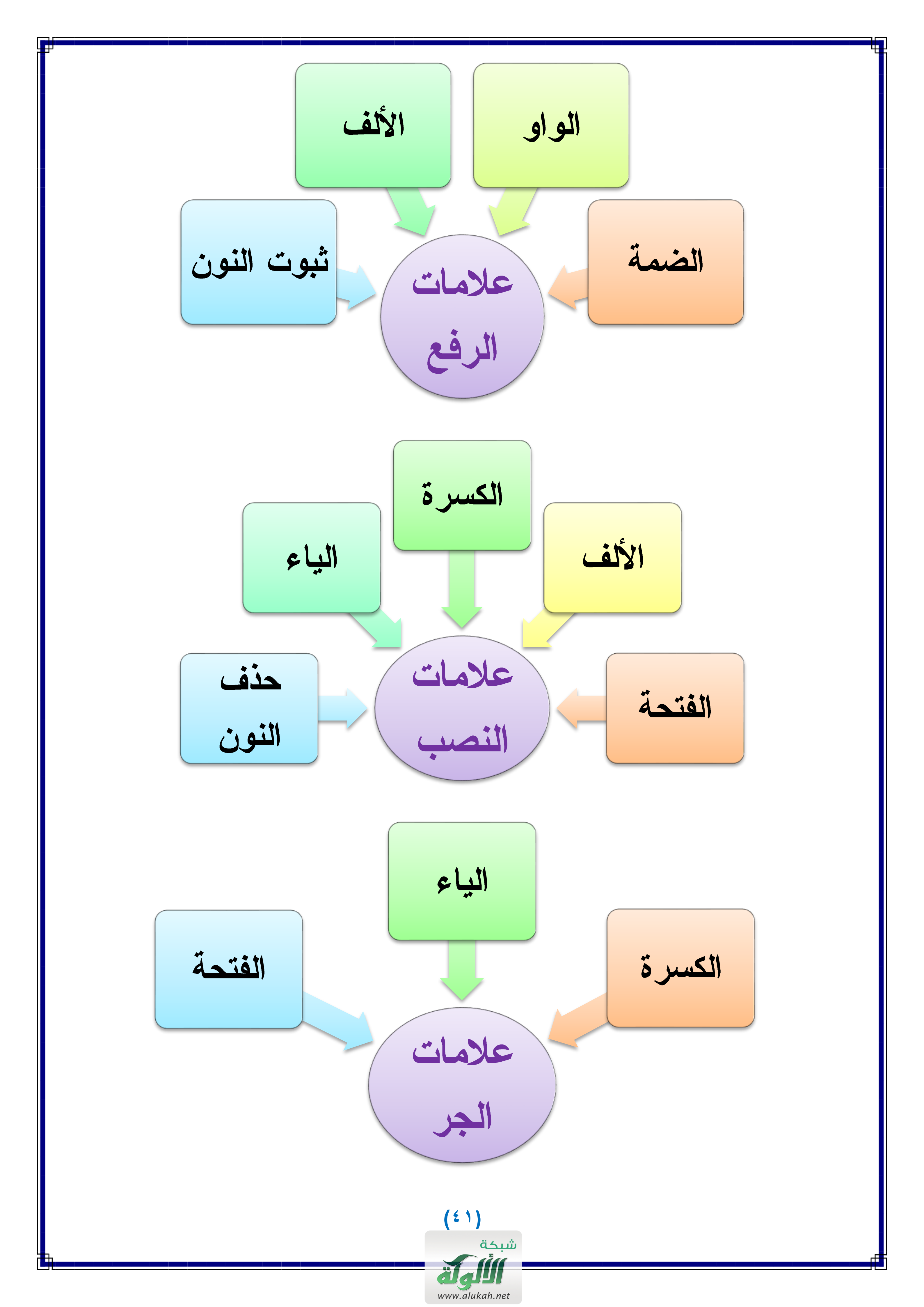
التـــعـريـــف	الحـــكـــم (البناء)	
	على الفتح	على السكون
هو ما دل على حدث في زمن التكلم مثل : يصوم وأقرأ ونصلي ويكون في أوله أحد حروف كلمة (أنيت)	*إذا اتصل به نونا التوكيد الخفيفة والثقيلة مثل : " لَتَدْخُلُنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللّهُ " " كلا لَئِن لَّم يَنتَهِ لَنسفَعًا بِٱلنَّاصِيَةِ "	* إذا اتصلت به نون النسوة مثل : "والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين"

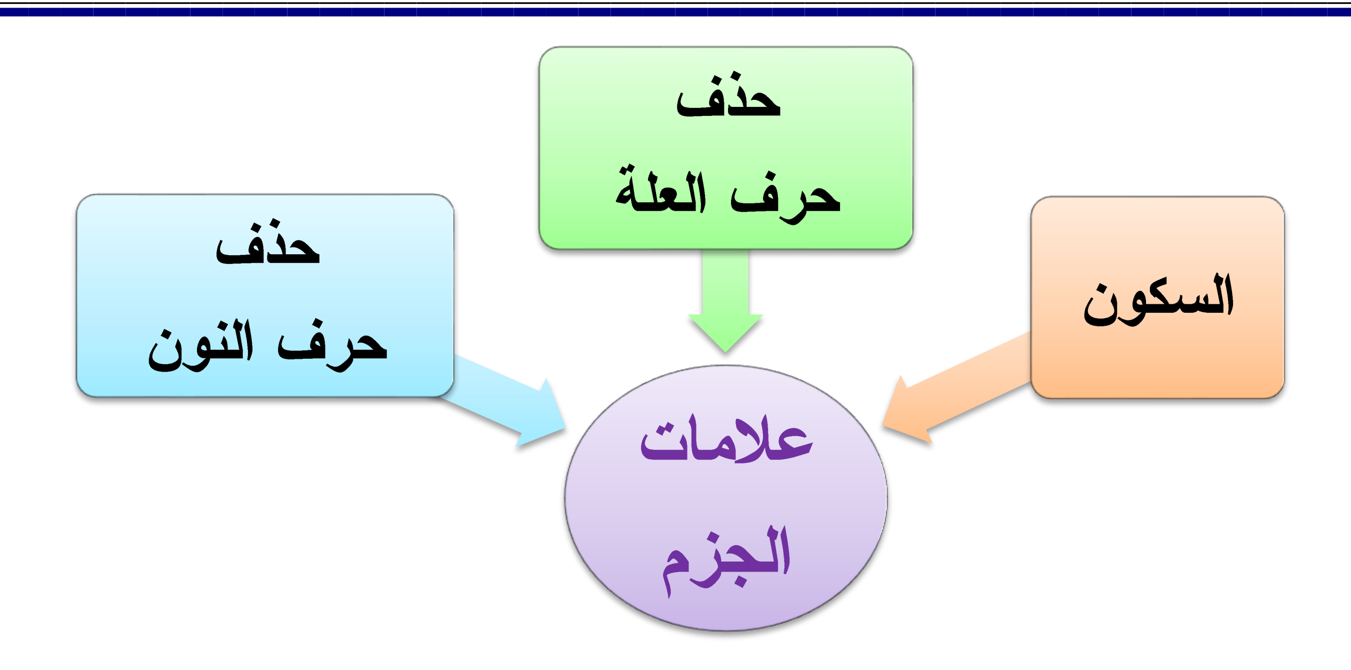
فـــعـــل الأمـــر

التـــعـريـــف	الحـــكـــم (يُبنى على ما يجزم به مضارعه)			
	على السكون	على الفتح	على حذف حرف النون	على حذف حرف العلة
هو ما يطلب به حصول شئ بعد زمن التكلم أي في المستقبل مثل : اقرأ و اكتب	* إذا لم يتصل بآخره شئ أو اتصلت به نون النسوة (كتب واذكرن)	* إذا اتصلت به نونا التوكيد مثل : (اضربَنْ) و اضربَنّ)	* إذا اتصلت به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة (قولوا)	* إذا كان مضارعه معتل الآخر مثل : (ادعُ واسعَ)



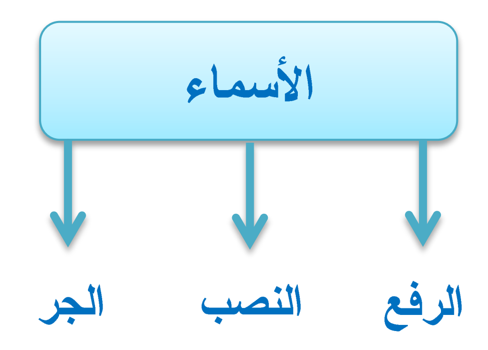
العلامات الإعرابية

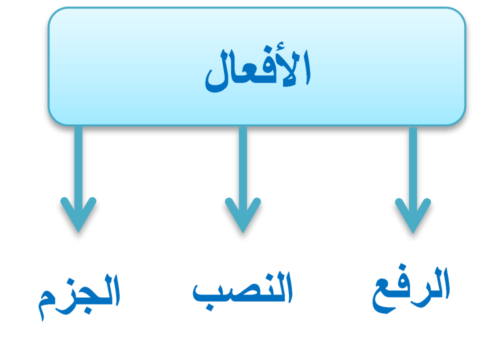

علامات الرفع
الضمة
الواو
الألف
ثبوت النون
علامات النصب
الفتحة
الألف
الكسرة
الياء
حذف النون
علامات الجر
الكسرة
الياء
الفتحة



علامات الإعراب الأصلية والفرعية

الإعراب	العلامة الأصلية	العلامات الفرعية
الرفع	الضمة	الواو والألف وثبوت النون
النصب	الفتحة	الألف والكسرة والياء وحذف النون
الجر	الكسرة	الياء و الفتحة
الجزم	السكون	حذف حرف العلة وحذف حرف النون






المعربات

المعربات

الاسم المفرد	المثنى	جمع المذكر السالم
جمع المؤنث السالم	جمع التكسير	الممنوع من الصرف
الأسماء الخمسة	الفعل المضارع	الأفعال الخمسة

الاسم المفرد

- هو الاسم الدال على واحد أو واحدة أو ما في حكمهما كرجل وقوم وتمر
- يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة
- " قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجهِكَ فِي السَّمَاءِ" (المؤمنُ للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً)

الـــمـــثـــنـــى ومـــا يُـــلـــحـــق بـــه

هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على مفرده (نون المثنى دائماً مكسورة والياء التي قبلها ساكنة وما قبلها مفتوح)	الملحق بالمثنى * اثنان واثنتان (بلا شروط) * كلا وكلتا (بشرط اتصالهما بضمير) * التغليب (بشرط اختلاف المتعاطفين في اللفظ والمعنى)	يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء "قَالُوا إِنْ هَٰذَانِ لَسَاحِرَانِ يُرِيدَانِ أَن يُخْرِجَاكُم مِّنْ أَرْضِكُم" "وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ" "إذ أرسلنا إليهم اثنين فكذبوهما فعززنا بثالث فقالوا إنا إليكم مرسلون"

جمع المذكر السالم وما يُلحق به

هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفرده (نون جمع المذكر السالم دائماً مفتوحة وياؤه ساكنة وما قبلها مكسور)	الملحق بجمع المذكر السالم * بنون وأهلون وأولو وعالمون وعليون وعضون وأرضون وسنون وعزون * ألفاظ العقود من ٢٠: ٩٠	يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء "إنّما نَحْن مصلِحون" "إِنِّ الْمسلِمِينَ وَالْمسلِمَاتِ" "مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ"

جمع المؤنث السالم وما يُلحق به

	الملحق بجمع المؤنث السالم	يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة
هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرده أو في آخره	* أغلب الأسماء الدالة على المفرد : عرفات و نعمات جمع المصادر: طموحات استعدادات جموع أغلب الكلمات الدالة على غير العاقل: مكتبات و حمّامات * أولات بمعنى صاحبات	"فَالصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ" "فَإِنَّ اللَّهَ أَعَدَّ لِلْمُحْسناتِ منْكُنَّ أَجْرًا عَظِيمًا" "الَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسالاتِ اللَّه وَيَخْشَوْنَهُ"

جــمــع الـتــكــســيــر

هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغير في صفة مفرده

كتاب : كتب * قلم : أقلام

أسد : أسد * بطل : أبطال

يُرفع بالضمة ويُنصب بالفتحة ويُجر بالكسرة

"مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ"

"وَأَذِّن فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالاً"

الممنوع من الصرف

هو الاسم الذي أشبه الفعل في علتين فرعيتين ترجع إحداهما إلى اللفظ والأخرى إلى المعنى أو وُجِد فيه علة واحدة تقوم مقام العلتين	العلل المانعة من الصرف * وزن الفعل (أحمد ويزيد) * التركيب (بعلبك ومعديكرب) * العُجمة (إبراهيم وإسماعيل) * العلمية (فاطمة) * العدل (عمر ومثنى وأخر) * الوصف (أحمر وسكران) * زيادة الألف والنون (عثمان) * الجمع (مساجد ومصابيح) * التأنيث (صحراء و سعاد وحمزة)	يرفع بالضمة وينصب ويجر بالفتحة "ولَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ أَفَلَا يَشْكُرُونَ" "فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ" "قُلْ مَنْ أَنزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى نُورًا وَهُدًى لِّلنَّاسِ تَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ تُبْدُونَهَا وَتُخْفُونَ كَثِيرًا"

حالات صرف الممنوع من الصرف

دخول أل التعريف على الاسم الممنوع من الصّرف

مثل : الفوز دائمًا للأفضلِ فقد حُرّك الاسم الممنوع من الصّرف "أفضل" بالكسرة وذلك لأنّه عُرّف بأل.

إضافة الاسم الممنوع من الصّرف

عند إضافة الاسم الممنوع من الصرف فإنّه يُصرف

مثل: استعنتُ بأفضلِ الناسِ

الأسماء الخمسة

أبوك وأخوك وحموك وفوك وذو مال

شروطها

أن تكون مكبرة ومفردة ومضافة وإضافتها لغير ياء المتكلم وأن تكون فو خالية من الميم وأن تكون ذو بمعنى صاحب

ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء

"قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ"

"وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَىٰ يُوسُفَ آوَىٰ إِلَيْهِ أَخَاهُ"

"يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ"

الأفعال الخمسة

هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين وواو الجماعة وياء المخاطبة

أمثلتها

يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين

ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها

"قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأَبًا"

"أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ"

"وَلَا تَيْأَسُوا مِن رَّوْحِ اللَّهِ"

الفعل المضارع

الفعل المضارع صحيح الآخر

يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجزم بالسكون

"يُرِيدُ اللَّهُ أَن يُخَفِّفَ عَنكُمْ"

الفعل المضارع المعتل الآخر

يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجزم بحذف حرف العلة

"وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا"



أنواع الإعراب

أنواع الإعراب

الإعراب نوعان:

١-الإعراب اللفظي وهو الظاهر أي: الذي تظهر علاماته ولا تقدَّر

مثل: جاء الولد – لن ينتصر الظلم.

٢-الإعراب التقديري، وهو الذي تقدَّر علاماته في الأسماء كالتالي:

العلامة	الاسم المقصور	الاسم المنقوص	المضاف إلى ياء المتكلم
الضمة	جاء الفتى	جاء القاضي	هذا كتابي
	على الألف	على الياء	على الباء
الفتحة	رأيت الفتى	رأيت القاضي	قرأت كتابي
	على الألف	ظاهرة	على الباء
الكسرة	مررت بالفتى	مررت بالقاضي	في كتابي فوائد
	على الألف	على الياء	على الباء
الأسباب	التعذر	الثقل	اشتغال المحل

*ويقدر الإعراب في الفعل المضارع المعتل الآخر كالتالي :

المعتل الآخر بالواو

تقدر على آخره الضمة للثقل وتظهر الفتحة لخفتها وتحذف الواو في حالة الجزم

المعتل الآخر بالألف

تقدر على آخره الضمة والفتحة للتعذر وتحذف الألف في حالة الجزم

المعتل الآخر بالياء

تقدر على آخره الضمة للثقل وتظهر الفتحة لخفتها وتحذف الياء في حالة الجزم



المبنيات من الأسماء

الأسماء المبنية

- أسماء الإشارة
- الأسماء الموصولة
- أسماء الشرط
- أسماء الأفعال
- الظروف المركبة
- ما ختم بويه
- الأعداد المركبة
- الضمائر
- أسماء الاستفهام

* **أسماء الإشارة** ، (**هذا ، هذه ، هؤلاء ...**) ، مثل : هذا الطالبُ يذاكرُ دروسَهُ . رأيتُ هؤلاءِ الإخوة في المسجدِ.

أمّا أسماء الإشارة المثنّاة فإنها معربة ، وتعرب إعراب المثنّى ، مثل : هذانِ المحمدان مجتهدان . هاتانِ وردتانِ جميلتانِ.

* **الأسماء الموصولة** ، (**الذي ، التي ، الذين ...**) ، مثل : الذيْ يذاكرُ ينجحُ . جاءَ تْ التي اجتهدَتْ. أمّا الأسماء الموصولة المثنّاة فإنها معربة ، وتعرب إعراب المثنّى ، مثل : اللّذانِ ذَاكرَا نَجَحَا . ومثل : أكرَمْتُ اللّذَينِ أكرَماني.

* **أسماء الشرط** ، (**ما ، إن ، متى ، كيف ، أين ...**) مثل : ما تفعلوا من خيرٍ تجدوهُ . إن تمشِ أمشِ مَعَك.

* **أسماء الأفعال** ، مثل (**أفٍّ ، شتّان ، آمينْ ، هيهاتْ ، صهْ**) فنقول : صهْ يا محمد ، وقوله تعالى (وَلا تَقُلْ لهمَا أُفٍّ).

* **الظروف المركبة ، رأيتُكَ صباحَ مساءَ . (صباحَ و مساءَ) ظرفي زمان إذا أصبحا مركبين يبنيان على الفتح.**

* **ما خُتِمَ بــ (ويهِ) من الأعلام ، مثل : سيبويه ، نفطويه ، مسكويه . وهي مبنية على الكسر دائماً ، فنقول : سيبويهِ عالــمٌ في النحو .فكلمة (سيبويهِ) مبتدأ مرفوع محلاً ومجرور لفظاً.**

* **الأعداد المركبة ، (من ١١ إلى ١٩) عدا اثني عشر و اثنتي عشرة فإنهما معربان**

* **الضمائر ، مثل : (أنتَ ، نحنُ ، تاء الفاعل .. إلخ)**

* **أسماء الاستفهام ، مثل : منْ أنتَ ؟ ومثل : متى ستسافر ؟ ومثل : كيف حالك ؟**

الأساليب النحوية

أسلوب المدح والذم
أسلوب الشرط
أسلوب التعجب
أسلوب الاختصاص
أسلوب التفضيل
أسلوب القسم
أسلوب الاستثناء
أسلوب الإغراء والتحذير
أسلوب النداء

الأساليب النحوية

أسـلـوب الـنـداء

التعريف

هو المدعو أو المطلوب إقباله بـ (يا) أو إحدى أخواتها وهي (الهمزة وأي وأيا وهيا)

الهمزة وأي للقريب

باقي الأدوات للبعيد

أقسامه وأحكامه

المضاف : يُنصب

الشبيه بالمضاف : يُنصب

النكرة غير المقصودة : يُنصب

المنادى العلم المفرد : يُبنى على ما يُرفع به في محل نصب

النكرة المقصودة : يُبنى على ما يُرفع به في محل نصب

أمثلة

"يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ ۚ إِنِ اتَّقَيْتُنَّ"

(يا ناشِرَ العِلمِ بِهَذي البِلاد

وُفِّقتَ نَشرُ العِلمِ مِثلُ الجِهاد)

(يا واسعا سُلطانه لا تظْلم)

(يا رافِعاً رايَةَ الشورى وَحارِسَها

جَزاكَ رَبُّك خَيراً عَن مُحِبّيها)

"قَالَ يَا آدَمُ أَنبِئْهُم بِأَسْمَائِهِمْ"

(بِأَيِّ مَشيئَةٍ عَمرُو بنَ هِندٍ

تُطيعُ بِنا الوُشاةَ وَتَزدَرينا)

إعراب أيها وأيتها

أيٌّ : منادى مبني على الضم في محل نصب الها : حرف تنبيه مبني على السكون

إعراب ياالله واللهم

يا : حرف نداء.

الله: لفظ الجلالة منادى مبني على الضم في محل نصب على النداء.

اللهمّ: منادى مفرد علم مبني على الفتح في محل نصب

تنبيهات هامة

إعراب الاسم الواقع بعد أيها وأيتها

يعرب نعت مرفوع (مشتق) أو بدل (جامد)

"يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَنَا الضُّرُّ"

نداء اسم الجلالة (الله)

١- يأالله (وتصير همزة الاسم الجليل همزة قطع)

٢- اللهم (حذف حرف النداء ووضع الميم بدلاً عنها)



أسلوب الاستثناء

إخراج ما بعد إلا أو إحدى أخواتها (غير وسوى وعدا وحاشا وخلا وما عدا وما خلا وما حاشا) عما قبلها في المعنى

أنواع أدوات الاستثناء

* إلا : حرف
* غير وسوى : أسماء
* عدا وخلا وحاشا : أفعال أو حروف
* ما عدا وما خلا وما حاشا : أفعال

أقسام وأحكام أسلوب الاستثناء

	أمثلة
١- الاستثناء بإلا *وجوب النصب إذا كان الكلام تاماً مثبتاً *جواز النصب أو البدلية إذا كان الكلام تاماً منفياً *يعرب حسب موقعه في الجملة إذا كان الكلام ناقصاً منفياً	قام القوم إلا زيداً وَلَا يَلْتَفِتْ مِنكُمْ أَحَدٌ إِلَّا امْرَأَتَكَ "وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ"
٢- الاستثناء بغير وسوى *مضاف إليه وغير وسوى يأخذان نفس أحكام المستثنى بعد إلا	تفوق الطلاب غير سعيد " لَّا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ "
٣- الاستثناء بعدا وخلا وحاشا * اسم مجرور أو مفعول به وإذا جاءت (ما) قبلها فيتعين أن يكون مفعولاً به	حضر الطلاب خلا طالب حاشا قريشا فإن الله فضلهم على البرية بالإسلام والدين أَلا كُلُّ شَيءٍ ما خَلا اللَهَ باطِلُ وَكُلُّ نَعيمٍ لا مَحالَةَ زائِلُ



أسلوب التفضيل هو أسلوب يتم استخدامه لتفضيل شيء على شيء آخر في صفة ما ويُشتق من الفعل الماضي الثلاثي على وزن (أفعل) ويتكون من :

المفضل	اسم التفضيل	المفضل عنه
وهو الشيء الذي زادت فيه الصفة	وهو الصفة المشتركة	وهو الشيء الذي قلت فيه الصفة عن المفضل

يُصاغ اسم التفضيل من الفعل الثلاثي :

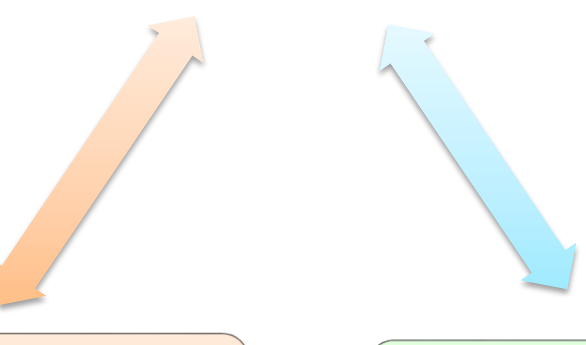
التام (ليس الناقص)	المتصرف (ليس الجامد)	المثبت (ليس المنفي)
المبني للمعلوم (ليس المبني للمجهول)	القابل للتفاوت (ليس الغير قابل للتفاوت)	الوصف منه على وزن أفعل فُعلى (ليس أفعل فعلاء)

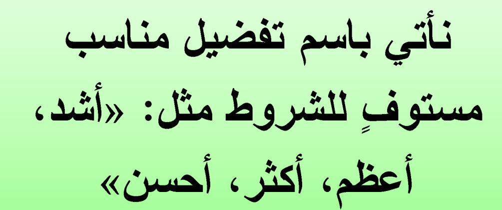
تنبيه

معنى القابل للتفاوت أي هو الفعل الذي يصلح أن يتمايز به الناس قوة وضعفا ويصلح أن يتفاضلوا فيه ويتفاخروا به كالكرم والشجاعة والسرعة



إذا فقد الفعل أحد الشروط نقوم بـــ :





نأتي باسم تفضيل مناسب مستوفٍ للشروط مثل: «أشد، أعظم، أكثر، أحسن»

ثم نأتي بعده بالمصدر الصريح أو المصدر المؤول من الفعل الأصلي المراد التفضيل منه، ويكون منصوبًا على أنه تمييز

حالات اسم التفضيل

الحالة	الحكم	المثال
المجرد من «أل» والإضافة	يلزم الإفراد والتذكير، ويذكر المُفضَّل عليه بعده مجرورًا بـــ «مِنْ»	أنتَ أكرم من أختِكَ أنتِ أكرم من أخوكِ أنتما أكرم من أخويكما أنتم أكرم من أُخوتكم أنتن أكرم من أُخوتِكُنَّ
المضاف إلى نكرة	يلزم الإفراد والتذكير، ويكون المضاف إليه مُطابِقًا للمُفضَّل في النوع والعدد	هذا المعلم أصدق معلم هذه المعلمة أصدق معلمة هذان المعلمان أصدق معلمين هاتان المعلمتان أصدق معلمتين هؤلاء المعلمون أصدق معلمين هؤلاء المعلمات أصدق معلمات

المضاف إلى معرفة	يجوز فيه مطابقة ما قبله أو عدم المطابقة	الطالبة المجتهدة أحسن الطالبات - حُسنَى الطالبات الطالبان المجتهدان أحسن الطلاب - أحسنا الطلاب الطالبتان المجتهدتان أحسن الطالبات(حُسنيَا الطالبات) الطلاب المجتهدون أحسن الطلاب - أحاسن الطلاب الطالبات المجتهدات أحسن الطالبات(حُسنيات الطالبات)
المُقترَن بــ «أل»	يطابق ما قبله في جميع أحواله، ولا يُذكَر المُفضَّل عليه في الكلام؛ لأننا نفهمه من السياق	الأخ هو الأفضل الأخت هي الفُضلى الأخوان هما الأفضلان الأختان هما الفُضليان الأخوة هم الأفضلون أو الأفاضل الأخوات هن الفُضليات

أسلوب التعجب

التعجب هو استعظام فعل فاعل ظاهر المزية

والتعجب له ألفاظ كثيرة غير مبوب لها في النحو مثل قوله تعالى "كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ" وقوله عليه الصلاة والسلام (سبحان الله إن المؤمن لا ينجس) وقول العرب (لله دره فارساً)

للتعجب صيغتان عند النجاة وهما : ما أفعَلَه وأفعِل به

ما أفعله : ما أجمل السماء

أفعل به : أجمل بالسماء



الكلمة	إعرابها
لله	اللام حرف جر مبني والله اسم الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم
دره	در مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه
فارساً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الكلمة	إعرابها
ما	اللام حرف جر مبني والله اسم الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم
أجمل	در مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه
السماء	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الكلمة	إعرابها
أجمل	فعل ماض جاء على صيغة الأمر دون معناه
بالسماء	الباء حرف جر زائد مبني والسماء فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة

<u>إعراب آخر</u>

الكلمة	إعرابها
أجمل	فعل أمر وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت
بالسماء	الباء حرف جر مبني والسماء اسم مجرور وعلامة جره الكسرة



يُصاغ التعجب من الفعل الثلاثي :

التام
(ليس الناقص)

المبني للمعلوم (ليس المبني للمجهول)

المتصرف
(ليس الجامد)

القابل للتفاوت (ليس الغير قابل للتفاوت)

المثبت
(ليس المنفي)

الوصف منه على وزن أفعل فُعلى
(ليس أفعل فعلاء)

إذا فقد الفعل أحد الشروط

- نأتي بتعجب مناسب مستوف للشروط مثل أشد أو أحسن أو أكثر أو أعظم
- يُنصب مصدر ذلك الفعل بعد أفعل على أنه مفعول به ويُجر بعد أفعِل بالباء

أسلوب المدح والذم

أسلوب المدح

يستخدم أسلوب المدح عند الإشادة بشخص أو شئ
وأسلوب المدح يتكون من : فعل ماضي وهو حبذا ونعم ثم يتبعه الفاعل ثم الاسم الذي يراد مدحه
مثل : نعم الحافظ أحمد

أسلوب الذم

يستخدم أسلوب الذم عند عدم الإشادة بشخص أو شئ
وأسلوب الذم يتكون من : فعل ماضي وهو بئس ولا حبذا ثم يتبعه الفاعل ثم الاسم الذي يراد ذمه
مثل : بئس السلوك الكذب



أحوال فاعل نعم وبئس

- اسم ظاهر معرف بأل
  نعم السلاح الحق
- اسم معرف بالإضافة
  نعم خلق الإنسان الأمانة
- ضمير مستتر مفسر بتمييز
  بئس صفةً الجهل
- ما أو من الموصولتان
  بئس ما تقول الكذب

إعراب المخصوص بالمدح أو بالذم

- مبتدأ مؤخر مرفوع والخبر المقدم نعم أوبئس مع الفاعل
- خبر مرفوع لمبتدأ محذوف تقديره هو
- بدل مرفوع والمبدل منه فاعل نعم أو بئس



مــلاحــظــات

المخصوص بالمدح والذم

- يجوز أن يتقدم على نعم وبئس (الصدق نعم الخلق)
- قد يحذف إذا كان مفهوماً من الكلام
(نعم أجر العاملين) (بئس مثوى الظالمين)

ملاحظات أخرى

- تلحق تاء التأنيث نعم وبئس إذا كان الفاعل مؤنثاً
(نعمت الدار الجنة) (بئست الأخلاق الغدر والخيانة)
- الجملة بعد ما ومن الموصولتين لا محل لها من الإعراب

المدح والذم بـــ(حبذا ولا حبذا)

حبذا

*حب : فعل *ذا : فاعل

حبذا الصدق

حب : فعل ماض مبني على الفتح

ذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل

الصدق : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة

لا حبذا

*لا : نافية *حب : فعل *ذا : فاعل



لا حبذا الكذب

لا حب : فعل ماض مبني على الفتح

ذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل

الكذب : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة



أسلوب الشرط

أداة الشرط	فعل الشرط	جواب الشرط
إن	تذاكر	تنجح

أدوات الشرط

الجازم	التعريف والاستخدام	أمثلة
إن	حرف شرط	"إن تتقوا الله يجعل لكم فرقانا"
ما	اسم شرط يستخدم مع غير العاقل	"وما تفعلوا من خير يعلمه الله"
من	اسم شرط يستخدم مع العاقل	"ومن يتق الله يجعل له مخرجا"
مهما	اسم شرط يستخدم مع غير العاقل	"مهما يحاول المبطلون طمس الحقيقة تظهر"
إذ ما	حرف شرط	"إذ ما تؤذن للصلاة تجد مصلين"
أي	ملازمة للإضافة بعدها لاسم ظاهر فإذا حذف هذا الاسم لحق بها التنوين (تنوين العوض) ويجوز زيادة (ما) بعدها	أى طالب يجتهد ينجح أياً تبحث تجد أياًما تسأل تجد إجابة
متى	ظرف زمان	متى يصلح قلبك تصلح جوارحك
أيان	ظرف زمان ويجوز زيادة (ما) بعدها	أيان تطع الله يعنك
أين	ظرف مكان	"أينما تكونوا يدرككم الموت"
أنى	ظرف مكان	أنى يكن المسلم يحترم
حيثما	ظرف مكان	حيثما تستقم تفلح
كيفما	يجب أن يتفق فعل الشرط وجواب الشرط	كيفما تفعل أفعل

أحوال فعل الشرط وجواب الشرط

أن يكونا مضارعيين

إن يفترق نسب يؤلف بيننا أدب أقمناه مكان الوالد

أن يكونا ماضيين

صم إذا سمعوا خيراً ذُكرت به وإن ذُكرت بسوء عندهم أذنوا

الفعل مضارع والجواب ماضي

(من يقم ليلة القدر غُفر له ما تقدم من ذنبه)

الفعل ماضي والجواب مضارع

"من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف إليهم أعمالهم"

الجواب جملة إسمية

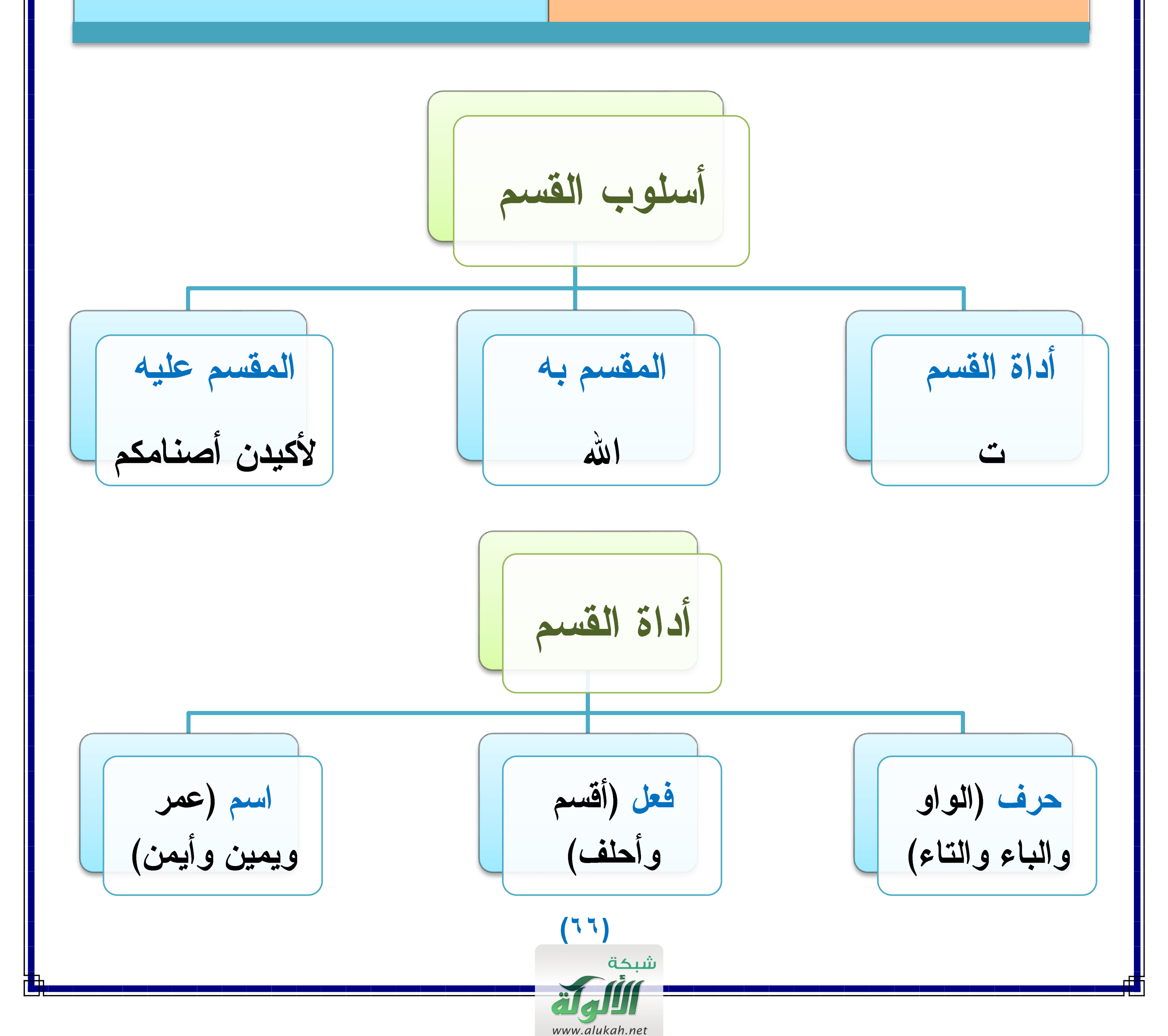
إن تجتهد في دروسك فالنجاح حليفك

حالات اقتران جواب الشرط بالفاء

جملة إسمية	جملة طلبية	جملة فعلية فعلها جامد	جملة فعلية مصدرة بقد	جملة فعلية مصدرة بالسن أو سوف	جملة فعلية منفية بلن أو بما
"وإن يمسسك بخير فهو على كل شئ قدير"	"قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله"	(من غشنا فليس منا)	"من يطع الرسول فقد أطاع الله"	"وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله"	"وما يفعلوا من خير فلن يكفروه"

أسلوب الاختصاص

التعريف	صور الاسم المنصوب على الاختصاص
هو أسلوب يُذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم غالبًا (أنا ونحن) أو ضمير المخاطب أحيانًا (أنت وأنتم وأنتما وأنتن) لضمان المقصود منه مثال: نحن التلاميذ متفوقون الجملة في الأساس: نحن متفوقون جاءت كلمة التلاميذ لتوضح المقصود بـــ نحن، وتقدير الكلام: نحن – أخص التلاميذ – متفوقون، ولكن تم حذف الفعل أخص وجوبًا فلا يجوز ذكره	* معرف بأل (نحن البشر نخطئ ونصيب) * مضاف إلى ما فيه أل (نحن معاشر الأنبياء لانورث ما تركناه صدقة) * أي للمذكر وأية للمؤنث (أنا أيها الجندي أدافع عن وطني)



أحوال جملة جواب القسم

جملة إسمية

مثبتة

تؤكد بإن أو اللام أو الاثنين معاً

منفية

لا تؤكد

جملة فعلية

مثبتة

*وفعلها ماضٍ فتؤكد بقد أو باللام وقد

*وفعلها مضارع فتؤكد باللام ونون التوكيد

منفية

لا تؤكد

لعمري إن العلم نافع	
الكلمة	إعرابها
لعمري	اللام لام الابتداء، وعمري: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم والياء: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة، والخبر محذوف تقديره قسمي
إنّ	حرف مشبه بالفعل
العلم	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
نافع	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة و جملة (إن العلم نافع): جواب القسم لا محل لها من الإعراب



تالله لننصرن المظلوم	
الكلمة	إعرابها
تالله	التاء حرف جر والله اسم الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
لننصرنّ	اللام واقعة في جواب القسم، وننصرنّ: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة والنون حرف لا محل له من الإعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن.
المظلوم	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة جملة (لننصرن المظلوم) جواب القسم لا محل لها من الإعراب.

والله قد أخلصنا	
الكلمة	إعرابها
والله	الواو حرف جر والله اسم الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
قد	حرف تحقيق مبني لا محل له من الإعراب
أخلصنا	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنا الدالة على الفاعلين. نا: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

وأيم الله لأساعدن الضعيف	
الكلمة	إعرابها
وأيم	الواو حسب ما قبلها ، أيم مبتدأ مرفوع بالضمة ، وخبره محذوف وجوباً تقديره قسمي ، وأيم مضاف
الله	لفظ الجلالة مضاف إليه ، وجملة الله ابتدائية لا محل لها من الإعراب
لأساعدن	اللام واقعة في جواب القسم .أساعدن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ، والنون حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
الضعيف	مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة وجملة لأساعدن الضعيف جواب القسم لا محل لها من الإعراب



أسلوب الإغراء والتحذير

أسلوب التحذير

التعريف والأركان	يكون التحذير بـــ :
التحذير هو تنبيه المخاطب إلى أمر مذموم ليجتنبه ويقتضي ذلك نصب الاسم المكروه عمله على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره : احذر	* صورة الافراد (البعد عن النفاق)
يتكون اسلوب التحذير من :	* صورة التكرار (التعصب التعصب)
المحذِر: وهو المتكلم الذي يقوم بأسلوب التحذير	* صورة العطف (الكذب والنفاق)
المحذَر: هو الشخص الذي يتم تحذيره	* اسلوب التحذير بلفظ إيا :
المحذَر منه : وهو الشيء المذموم أو القبيح	إيا + صورة الإفراد(إياك الكذب)
	إيا + حرف الجر (إياك من الكذب)
	إيا + حرف العطف (إياك والكذب)

أسلوب الإغراء

التعريف والأركان	يكون الإغراء بـــ :
هو تنبيه المخاطب إلى أمر محمود ليلزمه	* صورة الافراد (الإخلاص في العمل)
ويتكون أسلوب الإغراء من :	* صورة التكرار (الإخلاص الإخلاص)
المغري : وهوالمتكلم الذي يقوم بالإغراء	* صورة العطف (الإخلاص والمتابعة)
المغرى : هو الشخص الذي يتم إغراؤه	
المغرى به : هو الشيء المحمود أو المحبوب	

الصبر يا رجل	
الكلمة	إعرابها
الصبر	مفعول به منصوب على الإغراء وعلامة نصبه الفتحة. وفعله محذوف جوازا تقديره الزم والفاعل المستتر وجوبا حذف مع فعله
يا	حرف نداء مبني لا محل له من الإعراب
رجل	منادى مبني على الضم في محل نصب

الغش، الغش يا أولاد	
الكلمة	إعرابها
الغش	مفعول به منصوب على التحذير وعلامة نصبه الفتحة وفعله محذوف تقديره احذر والفاعل محذوف تبعا لحذف الفعل
الغش	توكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة
يا	حرف نداء مبني لا محل له من الإعراب
أولاد	منادى مبني على الضم في محل نصب

إياك والكذب	
الكلمة	إعرابها
إياك	ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به منصوب على التحذير، وفعله محذوف وجوبا تقديره: أحذر، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا حذف مع فعله
و	زائدة لا محل لها من الإعراب
الكذب	مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر أو اجتنب منصوب وعلامة نصبه الفتحة